

HALLE DE LA MACHINE

Cédric Chanfreau

1. Événement sélectionné

Halle de la machine, 27/10/2020, Halle de la machine,
Exposition permanente



2. Avant l'exposition

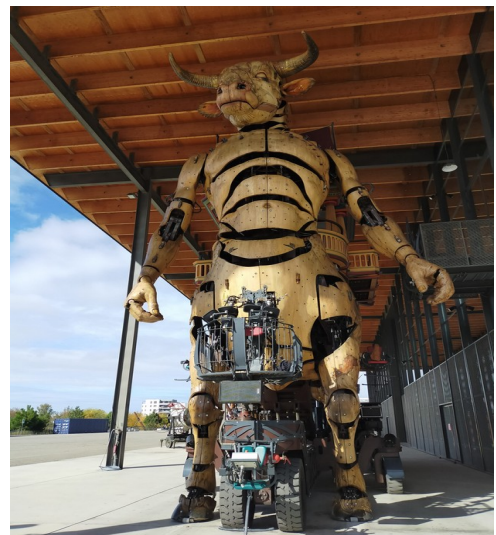
La halles de la machine est connue pour ses machines impressionnante et merveilleuse cependant, je n'ai jamais eu l'occasion de les voir de près et de m'intéresser à leurs fonctionnement ainsi, en choisissant ce lieu, je pourrai apprendre sur les machines et les présenter au personnes qui ne connaissent pas ce lieu dans la classe.

Leur première apparition eut lieu à Toulouse le 1er novembre 2018, à l'occasion d'un spectacle de rue bien particulier où près de 900 000 personnes sont allées à leur rencontre dans les rues de Toulouse.

Minotaure:

Véritable architecture en mouvement, le Minotaure peut embarquer sur son dos 50 personnes pour des excursions quotidiennes dans le quartier de Montaudran.

2018/ acier bois cuir



Araignée:

Ses huit pattes et son corps articulés lui permettent d'évoluer avec grâce. C'est la plus agile et la plus mobile de nos machines. Au repos, elle mesure 5.70 mètres de haut pour 6 mètres de large mais sa hauteur peut atteindre 13 mètres en position de marche. En version déployée, son envergure est d'environ 20 m.

2009/Acier Bois/



Ces machines font le tour de monde pour défiler dans les villes et faire rêver le public grâce à une histoire qui est raconté au travers des spectacles. En réinterprétant le mythe d'Ariane, cela permet de faire comprendre ou connaître une légende aux spectateurs.

François Delarozière, né en 1963 à Marseille, est le directeur artistique de la compagnie La Machine, connue notamment pour avoir créé les machines monumentales des Machines de l'île de Nantes. Il est également le créateur de certaines machines de spectacles de la compagnie de théâtre de rue Royal de luxe, dont il a été collaborateur jusqu'en 2005.

Diplômé de l'école des Beaux-Arts de Marseille, il explore à travers le mouvement et son expression, de nombreux aspects de l'univers du spectacle, et notamment les plus monumentaux. Il a participé au développement de nombreux projets aussi bien dans le domaine du spectacle de rue que celui de l'aménagement urbain.

La dépêche:

<https://www.ladepeche.fr/2019/12/13/halle-de-la-machine-450-000-visiteurs-en-un-an-et-toujours-beaucoup-de-joie-sur-les-visages,8601411.php>

actu Toulouse:

https://actu.fr/occitanie/toulouse_31555/toulouse-francois-delaroziere-halle-machine-pas-lieu-qui-doit-ronronner_36842801.html

3. Bilan de la visite

J'ai été impressionné de voir autant de machines, et leur fonctionnement pour la plupart ingénieux. Voir le minotaure et l'araignée de près nous a permis de mieux comprendre leurs fonctionnements, et que l'homme peut créer de grande et belle chose grâce à son imagination.

J'ai aussi été très surpris de voir qu'il y avait des machines faisant de la musique, les matériaux utilisés proviennent d'une décharge. En voyant les plus grosses machines bouger, et grâce aux effets, cracher du feu/eau, la surprise n'était que plus grande.

Malgré que l'on assimile souvent la halle de la machine au minotaure ou à l'araignée, beaucoup d'autres machines y sont présentes pour nous divertir.

Chaque machine a une histoire à raconter, ce qui nous fait immédiatement rentrer dans le contexte.

Il est important de croire en ces rêves et malgré tous les échecs, il ne faut jamais arrêter d'y croire et d'essayer de les réaliser.

Les machines telles que le minotaure et l'araignée sont inspirées de légende et de nature, la machine est construite de tels sorts à ce qu'on voit au travers elle, une part de l'histoire et de la réalité.

Mise à part pour nous divertir, certaines machines ont été construites pour nous faciliter la vie (prendre un repas à l'aide des machines).

Il n'y a pas seulement le minotaure et l'araignée qui font partie de la halle, même si d'autres sont moins connues, elles ont toutes une place et un rôle à jouer durant les spectacles (machine qui fait de la musique pour mettre les spectateurs dans l'histoire).

J'ai aussi appris grâce à un reportage, toutes les étapes mises en place pour organiser un spectacle de machine et de la grande préparation que ça demande.

La halle de la machine m'a apporté de la culture dans le domaine des machines mais aussi de la confiance en soi car malgré que ces machines ait l'air compliquer, on est tous capable d'en produire avec des objets de récupération.

4. Bilan personnel

Cette halle nous permet de découvrir de nouvelles créations en comprenant l'histoire de la halle et des machines au fur et à mesure du temps. Voir les machines de près, leurs fonctionnement et le point positif de la halle, le public est plus concentré durant la visite car ces machines sont toutes différentes mais tous autant magique.

De plus, il est possible de monter sur certaines machines, faire un tour sur le dos du minotaure aide vraiment les petits comme les grands à rêver et être conscient que de belles choses peuvent être créée par l'homme.

La halle de la machine est un lieu où les personnes viennent avant tout pour se divertir et apprendre le fonctionnement des machines, ainsi, en découvrant se domaine et en s'y intéressant, il est plus facile de s'évader dans le monde des machines pour en découvrir tous les aspects.

Chaque machine raconte une histoire, émue par son mouvement et son identité. Elle invite à voyager à travers les contes et légendes de ces extraordinaires mécaniques où de Véritables Machinistes, manœuvre pour donner vie aux machines sous vos yeux.

La plupart des machines est inspiré d'objet ou d'animaux de la vie de tous les jours on peut donc ce demander:

Comment la nature inspire-t-elle l'homme dans ses créations?